5850168

A MADEMOISELLE

Marie Laurenti Robaudi

DUETTINO

PER

CAMERA

fra Soprano e Baritono

con accomp.to

PIANO FORTE

DI

12700

Fr. 2.50

G. BREGOZZO

S. *Propr. dell' Editore*

Milano F. Lucca

Firenze, Bucci. *Chiasso, Esterpe Ticinese.*

MUS
a.108.1/10

CF005850168
B.N.C.F.

Mus. a. 108. 1/10

- Chi batte alla porta
Con questo uragan? -
- Son qua mezza morta
Di fame, di gelo;
In nome del Cielo
Ricovero e pan!... -
- Vien, monta le scale,
C' è un tizzo qui al fuoco;
Starai meno male
Che al vento qui fuor...
Ti posso dar poco
Ma il poco è di cor. -
- Sia tu benedetto,
Vo' in giro da un' ora,
Nè un angol di tetto
Persona m' offrì. -
- Su, via, ti rincora,
Non pianger così. -
- All' uscio ho picchiato
Di tanti signori,
Nessuno gittato
M' ha un tozzo di pan.
Di sasso hanno cuori
Se cuori pur han. -
- Due pani ho qui soli,
Ti cedo quest' uno;
Ho moglie e figliuoli
Che fame pur han,
Ma a mezzo digiuno
Per oggi staran. -
- Son ricchi costoro,
Ma ricchi sol d' oro;
Noi poveri d' oro
Ma ricchi di cor;
Il nostro tesoro
Più vale del lor.

G. Peruzzini.

CF6
6

DUETTINO PER CAMERA

FRA SOPRANO E BARITONO.

Musica di G. BERGOZZO.
Parole di G. PERUZZINI.

A Mademoiselle
MARIE LAURENTI ROLBAUDI.

Allegro assai *FF* *p*

FF

BARITONO *quasi come Recitativo*

SOPRANO *a tempo*

Chi batte alla porta con questo ura-gan? Son qua mezza morta di

And.te mosso *pp* *a tempo*

rall

fame di gelo in nome del cielo ri-covero e pan! ri-covero e

rall

BAR: *con semplicità*

pan! Vien monta la scala c'è un tizzo quì al foco sta-rai meno male che al vento quì fuor ti

Prop. di F. Lucca = Milano c 12700 c

SOP: *con passione*

Sia tu be_ne_det_to

BAR:

posso dar poco ma il poco è di cor ti pos_so dar po_co ma il poco ma il poco è di

rall: un poco

a tempo

Vo' in giro da un o_ra nè un angol di tetto nè un angol di tetto per_sona m'of_

cor. Su via ti riu_cora non pianger non pianger non pianger co_

a tempo

rall

_frì ah! no ah! no ah! no no per_sona per_sona m'of_frì.

_sì ah! no non pianger co_sì ah! no no non pianger non pianger co_sì.

rall

calando

BAR:

Due pa - - ni ho quì so - - li ti ce - - do quest' u - -

sop: *parlante*

pp

- no ho mo - - glie fi-gliuo - - li che fa - - me pur han. All' uscio ho pic-

sop:

- chiato di tanti si-gnori nes-suno git-tato m'ha un tozzo di pan di sasso hanno i

BAR:

p

Due pani ho quì soli ti cedo quest' uno

accel ..... *pp* *rall: un poco*

cori se core pur hanno di sasso hanno i cor se core pur hanno di sasso hanno i

pp

ho moglie fi-gliuoli che fame pur han ho moglie fi-gliuoli che fa-me pur

accel ..... *rall: un poco*

cor.

parlante

Ah! son

han ma a mezzo di-giuno per oggi sta-ran ma a mezzo di-giuno per oggi sta-ran. Ah! son

pp **Un poco meno**

ric - chi co-sto - ro ma ric - chi sol d'o - ro noi po - ve-ri d'o- -

pp

ric - chi co-sto - ro ma ric - chi sol d'o - ro noi po - ve-ri d'o- -

Un poco meno

ppp *I.º tempo*

-ro ma ric - -chi di cor il nostro te-soro il nostro te-soro

ppp

-ro ma ric - -chi di cor più vale del lor più

I.º tempo

pp rall.....

il nostro te - soro più vale del lor il nostro te - soro più vale del

pp rall.....

vale del lor il nostro te - soro più vale del lor il nostro te - soro più vale del

a piacere a tempo

lor ma il nostro te - so - - ro più vale del lor ma il nostro te - so - - ro più

a piacere a tempo

lor ma il nostro te - so - - ro più vale del lor ma il nostro te - so - - ro più

pp

va - le più va - - - - le del lor.

pp

va - le più va - - - - le del lor.

005850168 MUSa.108.3/10